

КНИГА

ЛЕТЕН ИЛИ

ТАКОЖЕ

ГЛАВНАЯ СОКРОВИЩНИЦА МИРА

Рядом со входом в старинный город текла река, и не было через нее моста. Воды в реке было немного, но перескочить через нее ни у кого не получалось. И каждому, чтобы перейти на другой берег, приходилось разуваться. Жил в те времена Мастер, который мечтал построить свою сокровищницу. Он даже название придумал ей – «Тамаки». В ней он хотел хранить разные рецепты со всего мира, выращивать рис. А, главное, варить соусы, с которыми каждое блюдо получалось бы более вкусным, аппетитным.

Откладывал Мастер все свои заработанные деньги на приглянувшийся ему дом на горе, где можно было бы заниматься любимым делом.

Шел однажды Мастер домой и думал: «Может, сделать мост через реку? Построить большой мост я не могу, а вот самый простой, из хвороста, чтобы ноги не мочить, я сделаю».

Построил Мастер мостик и все, кто шли по нему, хвалили его:

- Доброе дело сделал! Молодец!

А рядом с мостиком камень большой лежал, о котором ходили легенды. Считалось, что это заколдованный старец. И раз за всю свою жизнь он оживал.

Шел как-то Мастер по мосту, видит – камня нет, а вместо него стоит старец. Подошел старик к Мастеру и говорит:

- Ждал я тебя, Мастер, почти тысячу лет. Когда-то давно я пообещал: кого похвалят при мне сто раз, помогу тому исполнить заветную мечту.

Сказал это старик, рукой махнул в сторону дома на горе, о котором каждый день думал Мастер.

- Видишь вон тот дом? Ты же мечтал о нем. Так вот, он теперь твой. Иди и обживай его, как хотел, создавай сокровищницу.

Пока Мастер задумчиво смотрел на дом своей мечты, старик исчез. Пошел Мастер по дороге вверх к дому, по пути встретил странника.

- Куда ты идешь, Мастер? – спросил его путник.
- В свою сокровищницу «Тамаки». Вон на ту гору.
- А чем ты в ней занимаешься?
- Ищу новые вкусы и коллекционирую их, собираю знания и секреты разных кухонь мира.
- Ух ты, как интересно! Можно, я пойду с тобой? Я готов помогать тебе в любых твоих делах.
- От помощника не откажусь. Пойдем вместе.

Привели они дом в порядок и получилась настоящая сокровищница – такая, о которой и мечтал Мастер. Стали они вместе с помощником старательно собирать знания и вкусы соусов из разных уголков мира, выращивать рис.

Год за годом сокровищница «Тамаки» становилась больше, и не было в мире уголка, где бы ни разу не слышали о ней. Многие из людей приходили в сокровищницу, чтобы познакомиться с Мастером, попробовать соусы, которые он варил. Некоторые из путников оставались в «Тамаки» навсегда и становились учениками. Вместе они по крупицам собирали знания со всего света, с удовольствием занимались любимым делом.





A. Prohorova

ОТНЕННӨЕ ТЧАСТЫЕ

Жил-был на свете Мастер. Много он ходил по свету в поисках новых рецептов для соусов и собирал их в свою сокровищницу «Тамаки».

Однажды Мастеру приснился странник, который сказал: «Встань рано утром и отправляйся в путь. Первое, что ты возьмешь в руки, принесет тебе счастье».

Наутро Мастер встал и продолжил идти. Вдруг под ногами увидел он перец чили. Поднял его Мастер и подумал: «Как перец может принести мне счастье?».

Прошел Мастер чуть дальше и увидел огромное поле красных перцев чили. Возле него стоял хозяин пожилых лет.

Поздоровался Мастер с хозяином, а тот и говорит ему:

- Стар я стал, сложно одному управляться с хозяйством. Да и перца выросло так много, что ума не приложу, как с ним быть. Может у тебя есть идеи, Мастер?

Подумал Мастер и предложил хозяину:

- Отдай мне весь урожай. А я из него жгучий соус сварю, который когда-то пробовал в Японии.

- А есть ли у него название?

- Шрирача.

Хозяин с удовольствием принял предложение Мастера, а взамен попросил угостить его соусом.

Увез весь перец Мастер в сокровищницу «Тамаки», сварил вместе с учениками соус Шрирача. Он получился настолько вкусным, что все, кто ни пробовал его, стали просить сделать еще соус.

Хозяину поля тоже очень понравилась Шрирача. Он разрешил Мастеру и впредь собирать урожай для приготовления соуса.

Именно этот соус сделал сокровищницу «Тамаки» еще известнее и осчастливил Мастера.

ВКУС РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

На высокой горе стояла сокровищница «Тамаки», в которой собирали знания и секреты японской и паназиатской кухонь. Мастер и ученики очень дорожили своей коллекцией. И постоянно искали новые вкусы, которыми бы ее можно было пополнить.

Однажды вечером в двери сокровищницы постучался странник, который попросил встречи с Мастером и учениками.

- Что привело тебя к нам? – спросил Мастер у странника.
- Я пришел к вам с просьбой о помощи. Знаю, что вы варите разные соусы. Моя мама в детстве готовила особенный, рецепт которого я не могу нигде найти, как бы ни пытался.
- Мы вместе с учениками поможем тебе найти тот самый рецепт и получить вкус, который ты так хорошо знаешь. Но, прежде чем мы приступим, расскажи, что ты помнишь о нем?

- Помню его цвет – золотисто-коричневый. А также вкус. Он был кисло-сладким, в нем чувствовались лук и чеснок. Еще помню, что мама часто добавляла соус в мясо, и оно становилось таким ароматным... Его тут же хотелось съесть!

- Хорошо, странник, мы поняли тебя. Мы приготовим соус с таким вкусом и пригласим тебя его попробовать.

Прошло время, в сокровищнице «Тамаки» сварили соус, позвали странника. Он с первой же ложки узнал знакомый ему вкус с детства, горячо поблагодарил учеников и Мастера.

- Можно, мы в свою копилку добавим этот рецепт? – спросили ученики странника.

- Конечно, можно!

Так сокровищница «Тамаки» пополнилась еще одной драгоценностью – Луковым соусом.

ВОЛШЕБНЫЙ КОТЕЛ

В теплый весенний день выехали ученики на поле, чтобы вспахать его для посадки риса. Долго трудились они, как вдруг один из них воскликнул:

- Идите скорее сюда!

Собрались все возле ученика, видят – в земле лежит огромный камень. Стали они все вместе откапывать его, чтобы он не мешался при посадке риса. Копали, копали и выкопали его. Только это оказался не камень, а котел.

- Давайте выбросим его! – предложил кто-то из учеников.

- Зачем? – ответил самый хозяйственный из них.

– Он целый и обязательно нам пригодится.

Принесли котел в сокровищницу, отмыли его. И случайно уронили в него горсть песка. Заглянули внутрь котла - что за диво? Он стал сам себя натирать до блеска, да еще и песню напевать.

Тогда все поняли, что перед ними волшебный котел. И спросили его:

- А что ты умеешь делать?

- Я много чего могу – ответил котел.

– И очень хочу отблагодарить вас за выполненную работу. Я лет сто так не блестел!

- В нашей сокровищнице мы собираем знания, - робко сказал один ученик.

-Изобретаем новые рецепты соусов.

- Интересное у вас занятие! Хотите, я сварю вам соус, которого еще нет в вашей копилке?

- Хотим!

- Положите в меня ингредиенты, которых у вас есть в достатке. А утром новый соус будет готов.

Послушались ученики, добавили в котел перец чили, сахар, чеснок и уксус. Всю ночь бурлил котел, а на рассвете замер.

Решили они заглянуть в него, и увидели смесь золотистого цвета с необычными красными вкраплениями.

Послушались ученики, добавили в котел перец чили, сахар, чеснок и уксус. Всю ночь бурлил котел, а на рассвете замер. Кто-то заметил, что вкрапления эти очень похожи на семечки перца чили.

С нетерпением ученики дождались, пока настанет утро, пригласили в комнату Мастера.

- Что будем делать с соусом, который нам сварил волшебный котел? – спросили его ученики.

- Давайте попробуем его.

Так и сделали. Ученики с Мастером сняли пробу, да так понравился им соус, что решили они добавить его рецепт в свою сокровищницу! И дали ему собственное название – Сладкий чили.

Поблагодарили котел они за проделанную работу, а он сказал им:

- Пустяки. Если захотите создать еще один рецепт – обращайтесь, с удовольствием помогу вам. Я рад, что попал в такие хорошие руки. И точно знаю, что вместе с вами нас ждет еще много добрых дел!





УЧЕНЫЙ ТЫН

Жили на свете старик и старуха, был у них сын. Однажды за обедом говорит старик жене:

- Может, отправим сына учиться в Японию? Он получит образование, будет жить лучше нас.

Старуха согласилась. На следующий день родители отправили мальчика учиться в далекую страну. Они во всем себе отказывали и делали все возможное, чтобы сын учился хорошо.

Когда юноша познакомился со всеми науками, он вернулся домой. Только не нашлось для него дела в родном краю — никто не давал ему работы. Недолго горевал юноша: решил он уйти из дома, чтобы найти работу.

Отговаривали сына родители. Но он стоял на своем:
- Хочу приносить пользу, делиться своими знаниями с другими.

Так в один из дней собрался юноша, попрощался со стариком и старухой и ушел из дома.

Держал он свой путь в сокровищницу «Тамаки», потому что хотел стать учеником, посвятить свою жизнь поиску новых вкусов.

Когда он попал в сокровищницу, его тепло приняли ученики, проводили к Мастеру.

- Здравствуй, юноша. Слышал, что ты работу ищешь и обучался в далеких краях. В каких же?

- В Японии.

- А изучал ли ты японскую кухню?

- Конечно! И могу поделиться с вами многими секретами, пополнить вашу сокровищницу новыми знаниями.

- Оставайся у нас! Таких людей, как ты, мы любим, ценим и уважаем.

Стал юноша одним из учеников. Ему открыли доступ ко всем знаниям, которые хранились в «Тамаки».

Он помнил доброту своих родителей, поэтому все заработанные средства отправлял им, а вместе с ними соусы и рис, которые готовились в сокровищнице. Раз юноша пришел к Мастеру и сказал:

- Знаю, что вы хотите делать сухари Панко. И могу поделиться с вами традиционным японским рецептом. Я знаю его наизусть.
- Давай! – сказал Мастер.
- Чтобы сухари не крошились, для них нужно печь особый хлеб – без корочек.
- Интересно! Покажешь мне и ученикам, как он делается?
- Да.

Собрались все вокруг юноши, он рассказал, как правильно выпекается хлеб для сухарей Панко. И показал, как нужно сушить его, чтобы сухари получились воздушными, хрустящими.

Так в сокровищнице «Тамаки» появился новый рецепт – сухарей Панко. И новый ученик, который еще немало дал полезных советов.

КУНЖУТНОЕ БОГАТСТВО

Давным-давно в горах стояла маленькая деревушка, в которой было несколько домов. Там жили крестьяне, которые выращивали бамбук. Они работали весь день, не покладая рук, чтобы прокормить себя и свои семьи. А на краю этой деревушки в ветхом доме жила старуха. Каждый, как мог, помогал ей, потому что не было у нее детей и мужа. Ходить в горы и работать наравне со всеми она уже не могла. В ее дворе не росло ничего, кроме кунжута, за которым она трепетно ухаживала.

В жизни старуха пережила многое, но она сохранила свою доброту и старалась скрасить жизнь окружающим ее людям. К ней часто заходили, чтобы получить совет. Каждого она принимала тепло и обязательно угощала собственными выращенными семенами кунжута.

Однажды к старухе в дверь постучался Мастер. Он спросил, можно ли через горы выйти к реке.

- Можно, - ответила старуха. – Да только надвигается гроза. Пережди ее у меня.
- Хорошо – сказал Мастер.

Старуха налила ему чай и принесла тарелку с кунжутом.

- Больше ничем угостить тебя не могу, потому что у меня ничего нет.

Попробовал Мастер кунжут и очень удивился.

- А кунжут растет в твоём дворе?
- Да.
- Так тебе нечего жаловаться на бедность, ведь у тебя есть такое сокровище!

Старуха посмотрела на Мастера с удивлением.

- Ты выращиваешь отменный кунжут. И я бы с удовольствием попробовал из него приготовить нежнейший Кунжутный соус. Мы вместе с учениками живем и работаем в сокровищнице под названием «Тамаки», слышала о такой?

- Конечно! Ваши соусы очень любят в нашей деревне, потому что они вкусные и полезные.

- Сейчас мы делаем только Ореховый соус. А вот из кунжута соус еще не готовили ни разу, так как не могли найти подходящий. Но, думаю, из твоего кунжута соус точно получится. Потому что он самый лучший из тех, которые я пробовал.

- Спасибо, такой похвалы я не слышала никогда в жизни.

- А хочешь, я изменю твою жизнь? Пришлю учеников, которые помогут по хозяйству, и под твоим присмотром будут заниматься выращиванием кунжута.

- От помощи я бы не отказалась. Пусть приходят ученики, а я научу их ухаживать за кунжутом. И отдам свой урожай.

- Тогда завтра утром жди новых помощников.

Ученики, пришедшие на следующий день, быстро подружались со старухой. Они привели в порядок ее дом, выполнили все поручения, которые были. Ежедневно они посвящали много времени уходу за кунжутом, делали все так, как говорила старуха. За такие старания земля щедро наградила учеников, и урожай кунжута получился как никогда большой. Собрали они его и унесли в сокровищницу «Тамаки» для варки Кунжутного соуса. Один ученик хотел остаться на зиму, чтобы помогать старухе, да она отказалась.

-Приходите на следующий год весной, когда работы будет много. А зимой я и сама справлюсь с домашними делами. С тех пор каждой весной несколько учеников уходят в горы к старухе, где помогают вести хозяйство и выращивают самый потрясающий в мире кунжут.



КАК ПОЯВИЛСЯ СОУС ТЕРИЯКИ

Был в сокровищнице «Тамаки» ученик, который отвечал за важное дело – варил соусы. Каждый день он проводил у горячих, бурлящих котлов.

Ученику очень нравилась его работа, и день за днем для него пролетали незаметно. Но все время ему не давала покоя одна мысль – он хотел сварить собственный соус. Часто, стоя у котлов, он думал, что добавил бы в соус, какой вкус получил бы.

Однажды ученик набрался смелости и решил исполнить свою мечту: втайне от всех собрал нужные ингредиенты, и ночью, когда Мастер и ученики спали, в самом маленьком котле сварил соус.

В него он добавил сахар, соевый соус, соль, имбирь, чеснок и красный перец. С замиранием сердца он стоял у котла и наблюдал, как его соус набирает цвет, становится темно-коричневым. Ученик попробовал его на вкус и соус ему очень понравился: он получился невероятно вкусным, сладко-соевым.

С нетерпением ученик дождался, пока все в сокровищнице проснутся, чтобы угостить каждого собственным соусом. Похвалили его за старания другие ученики и Мастер, добавили рецепт в копилку сокровищницы.

А название соусу дали позже, после того как с ним пожарили мясо. У него получилась такая аппетитная и блестящая корочка, что решили его назвать Терияки. Ведь «тери» означает блестеть, а «яки» - жарить.



ПОВАР, КОТОРЫЙ ИЗБАВИЛСЯ ОТ ЗЛОСТИ

Был в «Тамаки» повар, имени которого никто не знал. Он мечтал сварить собственный соус, но, как бы ни старался, ничего у него не получалось. Из-за этого он очень злился.

Раз Мастер пришел к повару и спросил:

- Ты замечал, что я всегда остаюсь спокойным, никогда не злюсь?

- Замечал, Мастер. Но я так не могу.

- Я дам тебе совет, повар, который поможет избавиться от плохой привычки. С этого дня собирай все испорченные ингредиенты, из которых ты пытаешься сделать соус, в мешок. И носи его всегда с собой.

Стал повар жить по совету Мастера. Прошло несколько дней, мешок изрядно наполнился, стал тяжелым. Еще он начал скверно пахнуть, ведь продукты в нем тухли.

Пришел повар к Мастеру сам:

- Послушайте, я так больше не могу. Мне тяжело носить мешок с собой. К тому же от его запаха у меня постоянно кружится голова.

- Сейчас ты чувствуешь то, что творится в душе и сердце, когда ты злишься. Они наполняются такими же мыслями и чувствами: тяжелыми, которые со временем начинают отравлять тебе жизнь. Поэтому в следующий раз, когда почувствуешь, что вот-вот разозлишься, подумай, нужен ли тебе этот груз. И сможешь ли ты с ним жить.

После этого случая повар избавился от своей вредной привычки. Когда он очистил сердце и душу, то смог исполнить давнюю мечту - сварил собственный соус, который называли Унаги. Он получился очень вкусным и стал драгоценностью сокровищницы «Тамаки».





Издательство Tamaki

Текст: Фатеева Татьяна

Иллюстрации: Прохорова Анастасия

Выпускающий редактор: Аверкова Анастасия

2022 г.